



بطاقة تقنية

RABAN

تشطيب زخرفي بإبرازات معدنية

وصف المنتج

تشطيب زخرفي أنيق ، يعتمد على الراتنجات الاصطناعية في مستحلب مائي ، مع انعكاسات من المعادن الثمينة. RABAN من السهل جداً تلميعه ، مما يترك لمسة نهائية ناعمة

يستخدم

وجهة :	خاص بـ:
الداخلية	ركائز ملمساء تعتمد على الأسمنت والجبس وألواح الجبس الجدران

تحضير القاعدة

يضمن التحضير المناسب للركيزة أفضل النتائج من حيث العائد والإنهاء والمقاومة بمرور الوقت. بالنسبة لفرنسا: يتوافق مع DTU 59.1

معالجة الجدران

- وسائط جديدة: نظف السطح من آثار الغبار أو الأوساخ. تحضير الركيزة مع ADIFIX مخفف مسبقاً ، وبعد التجفيف ، ضع طبقة تحتية باستخدام بكرة من خلفية عالمية مخففة سابقاً في الجرعات الموصى بها.
- ركائز مغلقة بالفعل: تأكد من أن حالة المنتج الحالي في حالة ممتازة: قم بوضع الطبقة السفلية مباشرة. إذا ظهر على السطح تقشير أو تقشر أو طباشير ، فقم بفك وإزالة الأجزاء غير اللاصقة واستمر كما في دعم جديد.

معلومات إضافية :

- تأكد دائماً من أن الدعامات سليمة وجافة ونظيفة.
- قم بإزالة جميع آثار الغبار والأوساخ قبل التطبيق.
- يمكن أن تغير طبيعة الدعم المظهر النهائي للمنتج.

المعلومات التي تم إدخالها في هذه الورقة الفنية هي تعبير عن خبرتنا ومعرفتنا التقنية وهي إرشادية فقط. Adicolor لا يمكن أن تكون مسؤولة عن استخدامها. لأن تطبيق المنتجات يتم خارج نطاق سيطرتنا. قد تكون البيانات والأساليب المقدمة هنا عرضة للتغيير بسبب أي تطور تقني غير متوقع. هذه الورقة تلغي وتحل محل أي نسخة سابقة.

تطبيق

مواد للتطبيق:

- مجرفة من الفولاذ المقاوم للصدأ ذات حواف مستديرة

ملحوظة: سيحدد حجم الأداة تأثير الملاح النهائي.

طلب:

- ضع طبقة التسوية الأولى من **VENEXIAN FAUX** باستخدام مجرفة من الفولاذ المقاوم للصدأ ذات حواف مستديرة. يجب أن يكون الطلب سلساً وموحداً ، بدون علامات أو نقوش.
- بعد حوالي ساعتين ، ابدأ في التزيين بوضع طبقة أولى من **RABAN** باللون المختار والانتهاء.
- بعد حوالي 4 ساعات ، كرر العملية السابقة للحصول على التأثير النهائي
- بعد حوالي ساعة أو ساعتين ، يمكنك البدء في تلميع النهاية بقطعة قماش ناعمة أو حتى باستخدام ورق صنفرة 4000 حبيبة رملية.

حذاري :

- للحصول على لون ، (*Peltro (étain*) قم بتطبيق لون (*Argento (Argent*) ثم قم بالتلميع باستخدام ماكينة صنفرة حباء 4000.
- لا تستخدم أداة الصنفرة على الفضة والذهب الأبيض إذا كنت لا تريد تغيير اللون الأصلي للطلاء.
- ملحوظة: يوصى دائماً بإجراء تطبيق اختبار قبل القيام بأي عمل نهائي.

خصائص تقنية

من 9 إلى 11	-	-	العائد النظري لكل طبقة (م ² / ل)	
جاهز للإستخدام	ماء	-	ترقق %	
2 إلى 4	ساعات	-	المس جاف (عند 25 درجة مئوية)	
من 12 إلى 24	ساعات	-	تجفيف كامل	
2 إلى 4	ساعات	-	استعادة	
1.580 إلى 1.650 فيما يتعلق باللون	عند 20 درجة مئوية	ISO2811	الكثافة (kg / l ، ± 0.02)	
35000 إلى 40000	عند 30 درجة مئوية	ISO2555	لزوجة بروكفيلد mPa s	
7.5	-	-	الرقم الهيدروجيني 0.5±	
73	-	-	بقايا جافة بالوزن % ، ± 1	

* تشير البيانات الواردة في الجدول إلى القياسات التي تم إجراؤها في نهاية الإنتاج.

تنظيف المعدات

- نظف المعدات بالماء والصابون مباشرة بعد الاستخدام.

تحذيرات ومعلومات إضافية

- لا تستخدم المنتج في درجات حرارة (الهواء والوسائط) أقل من 5 درجات مئوية أو أعلى من 28 درجة مئوية .
- قد تختلف أوقات التجفيف الموضحة حسب الرطوبة ودرجات الحرارة المحيطة.
- قم بعمل تقدير دقيق لمقدار المنتج الذي تحتاجه لتجنب نفاد المنتج أثناء عملية التطبيق. سيؤدي ذلك إلى تجنب مخاطر الاختلافات اللونية.
- تعتبر الاستهلاكات المشار إليها إرشادية وتتنوع أيضاً بشكل كبير وفقاً لظروف الدعم وطرق التطبيق.
- تخلط المنتجات جيداً قبل الاستخدام.
- قم بإزالة أشرطة التقنيع عندما يكون المنتج لا يزال طازجاً .
- يوصى دائماً بإجراء عينة اختبار أولية على الدعم المحدد قبل بدء العمل النهائي.

المناولة والتخزين

- معلومات الأمان الخاصة بالمستخدم موجودة في ملف بيانات السلامة .
- استخدم المنتج وفقاً لمعايير الصحة والسلامة الحالية.
- لاتفرق العبوة في البيئة .
- قم بتخزين المنتج غير المخفف في العبوة الأصلية مغلقاً بإحكام ، في مكان بارد وجاف بعيداً عن الصقيع ومصادر الحرارة.
- احمِ المنتج دائماً من التجمد.

الألوان

الألوان المتاحة :

(Blanc Perle)	Bianco Perla
(Argent (Étain)	Argento (Peltro)
(Or Blanc)	Oro Bianco
(Or)	Oro
(Bronze)	Bronzo
(Cuivre)	Rame
(Rouge Rubis)	Rosso Rubino

- يوصى بخلط جميع الكميات المكونة من عدة عبوات لتجنب الاختلافات في الدرجة واستخدام اللبنة النهائية والتلوين من نفس دفعة الإنتاج.
- يجب اعتبار الألوان الموجودة في كتالوجاتنا ، حتى عند إعادة إنتاجها في المنتج الفعلي ، إرشادية.
- قد تختلف الألوان حسب التطبيق والخلفية ونوع الإضاءة والبيئة.
- يوصى باختبار اللون والتحقق منه قبل التطبيق النهائي لتجنب النزاعات.

